



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

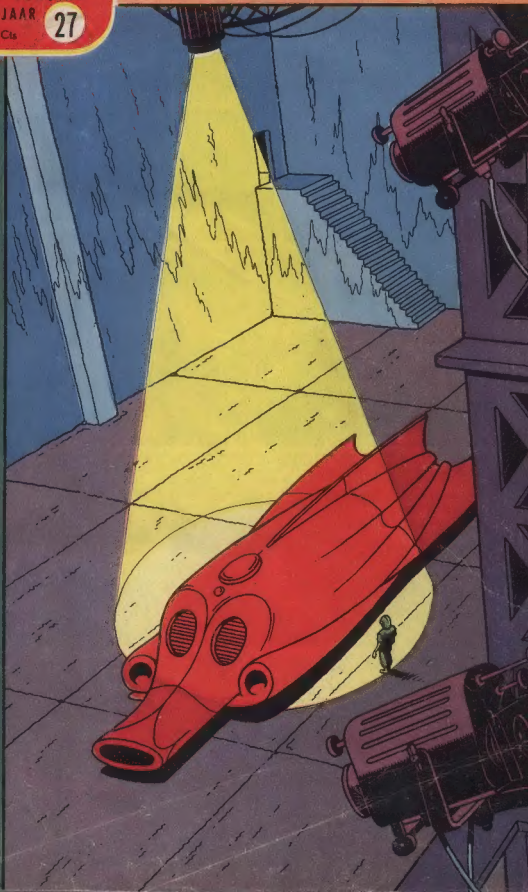
27

LEES IN DIT NUMMER :

DE GROENE SPLINTER

EEN NIEUW TEKENVERHAAL

VAN WILLY VANDERSTEEN



SABOTAGE

In het holle van de nacht rijdt een trein met twaalf wagons van de grote munitionafabriek van Darwell naar het arsenaal van de Navy te Portsmouth. Alle wagons zijn geladen met onderwatermijnen.





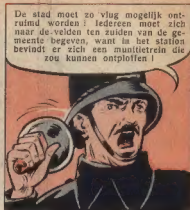
Uw lading werd waarschijnlijk gesaboteerd... Kom vlug uit de trein! maken wij ons uit de voeten. Ik heb bevel gegeven de omgeving te laten ontruimen...



Even later...

Wat gebeurt er?

Alarm?...
Is er weer oorlog uitgebroken!...



De stad moet zo vlug mogelijk ontruimd worden! Iedereen moet zich naar de velden ten zuiden van de gemeente begeven, want in het station bevindt er zich een munitietrein die zou kunnen ontploffen!



Is er in Lockroy een ingenieur gespecialiseerd in het ontminen?...

Wacht even... De onderwijzer Jim Bentley was sergeant bij een ontminingsbataljon tijdens de oorlog...



De onderwijzer wil met zijn gezin de gemeente verlaten...
Laten wij ook het zilverwerk meenemen...

Maar dat is niet nodig! Het is waarschijnlijk een loos alarm!



Mr Bentley?... U bent specialist in het ontminen?... Wij zoeken een vrijwilliger om met mijnen geladen wagons te onderzoeken...

Doe het niet, Jimmy!



Er is geen ander expert in heel de streek...

U mag natuurlijk weigeren!

Neem de kleine, vrouwtje, ik ga kijken! Maar ik moet eerst wat gerief bij elkaar zoeken...



De trein zou maar binnen vier uur Fortanoud bereiken. De saboteur zal waarschijnlijk alles geregeld hebben om de mijnen tot ontploffing te laten komen in het arsenaal zelf...

Indien uw veronderstelling juist is, heb ik enkele uren tijd...



Ekskuseer, Dr Blythe, heb je soms in uw koffertje geen stetoscoop? Ja?... Zou je mij die kunnen lenen?...



Ziehier, Bentley! Wat ga je daarmee aanvangen?...

Je toestelletje is op dit ogenblik goud waard.



Wij zullen je een handje toesteken, Mr Bentley...

Maak jullie uit de voeten, er moeten niet meer levens gewaagd worden...

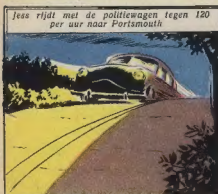


Dan blijven wij hier. Indien je hulp nodig hebt, hoef je maar te roepen!

Het beste, hoor, Bentley! Je bent waarlijk een fijne kerel!



Ik heb dus amper drie uur om dat karwijtte op te te knappen!





Intussen in het station van Lockroy...

Ha, ik heb het gevonden! Ik hoor duidelijk een tiktakbeweging...



Wacht even, wij zullen je een handje toesteken...



Neem deze stop. Ik ga trachten de draaden door te knippen... Opgepast!...



Oef! En zeggen dat dit vuile toestelletje het hele dorp, of het hele arsenaal in de lucht had kunnen doen vliegen!



Bravo, kerel!

Je bent een dapper man!

Niet dapperder dan jullie... Maar ik moet bekennen dat ik geuk heb gehad!



Kijk, een helikopter van de politie!...

Zou die goede Jess de de schurk bij de lurven gevat hebben?



Ha! Daar is de ellendeling! Heeft hij reeds verklaapt in welke wagen hij zijn sabotagetoesiel verborgen heeft?

Hij heeft nog iets verteld...

Ik heb een middel om hem gauw te doen spreken!



Zó je weigert te antwoorden?... Wel, dan zal je de beste plaats krijgen om dit vuurwerk mee te maken!



Neen, dat mag niet!...

Spreek, en ik maak je los!



Gauw!... Maak me toch los!... Ze zullen binnen enkele ogenblikken ontploffen!...



«Ze»? Was er dan méér dan één?...

Ja! Ik heb twee mineries geplaatst... In deze twee mijnen, de ene naast de andere, om zeker te zijn dat ik mijn slag niet zou missen...



Laat ons hopen dat ik nog genoeg tijd heb om de tweede er ook uit te halen...

Ha... Ik heb ze!



Klanten lachen

Wel, je dient hartelijk gefeliciteerd, Mr Bentley!



De restauranthouder van het station heeft mij bij het verlaten van zijn zaak gezegd: «Wel, nu alles toch moet springen, drink dan maar eerst een goede slok!» De man zal nu waarschijnlijk blij zijn, dat hij maar één enkele fles heeft verloren!



ONDER ONS VERMA

Vakantie aan zee met Kuifje

H OHE! vrienden, ik heb groot nieuws!

Van 6 juli af en tot het einde van de maand augustus, zal een Kuifje's ploeg iedere dag een deel van de Vlaamse kust bezoeken. Zij zal er spelen en wedstrijden organiseren waar je zult kunnen aan deelnemen, en waarbij prachtige prijzen te winnen vallen.

Wanneer de ploeg in jouw badplaats komt, zal ze op de dijk een verhoog optimmeren waar je 's morgens van tien uur af zult kunnen laten inschrijven voor het spel waar je liefst zoudt aan deelnemen. 's Namiddags van drie uur af zullen de spelen en wedstrijden beginnen.

Het Kuifje's vliegtuig zal kleine blaadjes over het strand werpen. Tracht die te bemachtigen, want met die kleine blaadjes zul je aan een sensationele wedstrijd kunnen deelnemen, waarover ik nu nog niets wil vertellen. Het moet een verrassing blijven.

Raadpleeg van nu af de lijst van de badplaatsen waar de Kuifje's ploeg zich zal ophouden. Knip ook de deelnemingsbons voor de spelen uit die in « Kuifje » zullen verschijnen gedurende al de vakantieweken, en vergeet vooral niet het reglement aandachtig te lezen en ook de lijst van de prijzen eens te overlopen.

Tot binnenkort, vrienden!
Kom je met ons vermaken!



PRIJZEN

VOOR DE VERSCHILLENDE SPELEN : Duizenden prachtige prijzen voor een totale waarde van 100.000 F. Onder deze prijzen komen talrijke GEVABOX -toestellen voor, HURET -detailliers, albums van de « Lombard Collectie », chromo's, portefeuilles, enz.

VOOR DE SPELEN VAN DE BESTE KUIFJE'S LEZER : Iedere dag een MELVA-uurwerk, talrijke albums, chromo's, enz. en voor de eindoverwinnaar EEN SCOOTER!

VOOR DE WEDSTRIJD « KUIFJE AAN ZEE » (de briefjes uitgeworpen door het Kuifje's vliegtuig, enz.): 50.000 F. prijzen, waaronder een bromfiets, AJAX-KUIFJE's fietsen, GEVABOX-toestellen, MICHELIN-ballons, albums van de « Lombard Collectie », enz.

REGLEMENT

Om deel te nemen aan onze strandspelen volstaat het 's morgens bij de inschrijving een deelnemingsbon, uitgeknipt in « Kuifje » mee te brengen en een kartonnen verpakking van een der verschillende FRANCO-SUIJSE keessporten.

AL DEZE SPELEN, GELEID DOOR DE KUIFJE'S PLOEG, WORDEN VERWEZENLIJK MET DE MEDEWERKING VAN

**GEVAERT
HURET
FRANCO-SUIJSE**

KUIFJE AAN ZEE

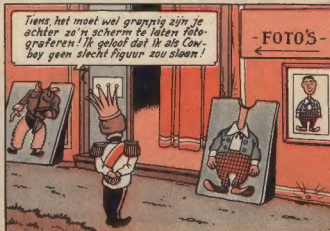
JULI

Vrijdag 6 :	WESTENDE
Zaterdag 7 :	WESTENDE
Maandag 9 :	DEN HAAN
Dinsdag 11 :	DEN HAAN
Woensdag 11 :	ST-IDESBALD
Donderdag 12 :	ST-IDESBALD
Vrijdag 13 :	DUINBERGEN
Dinsdag 17 :	MIDDEKERKE
Woensdag 18 :	DE PANNE
Donderdag 19 :	DE PANNE
Maandag 13 :	BLANKENBERGE
Dinsdag 24 :	BLANKENBERGE
Woensdag 25 :	NIEUWPOORT
Donderdag 26 :	NIEUWPOORT
Vrijdag 27 :	DUINBERGEN
Zaterdag 28 :	WENDUINE
Maandag 30 :	OOSTDUINKERKE
Dinsdag 31 :	OOSTDUINKERKE

AUGUSTUS

Woensdag 1 :	KOKSIJDE
Donderdag 2 :	KOKSIJDE
Vrijdag 3 :	MIDDEKERKE
Zaterdag 4 :	MIDDEKERKE
Maandag 6 :	BREDENE
Dinsdag 7 :	BREDENE
Woensdag 8 :	HEIST
Donderdag 9 :	HEIST
Vrijdag 10 :	BLANKENBERGE
Zaterdag 11 :	BLANKENBERGE
Maandag 13 :	MARIAKERKE
Dinsdag 14 :	MARIAKERKE
Vrijdag 17 :	WENDUINE
Zaterdag 18 :	WENDUINE
Maandag 20 :	DE PANNE
Dinsdag 21 :	DE PANNE
Vrijdag 24 :	KOKSIJDE
Zaterdag 25 :	KOKSIJDE

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



KEN WIJ ONS BEST!



DE ZONEN VAN LAMBIK



Karel: Omdat moeder ze meer gebruikt dan vader.

DE VLAC IN TOP

Een kolenschip vaart de haven binnen.

— Zeg, schipper, waarom voer je een zwarte vlag? vraagt een kijker.

— Stil! antwoordt een matroos, het is het hemd van de kapitein dat te drogen hangt!

Guido Vanneste, Baviikhove.

GLIMMEND

— Wie kan me een voorbeeld geven van het gezegde: 'Alles wat blinkt, is geen goud.'

— Jan steekt zijn vinger op.
— Uw vest en uw hoofd, meester.

DE KOE

De onderwijzer heeft les gegeven over de koe en wil nu de jongens ondervragen, ten einde vast te stellen of ze goed geluisterd en alles begrepen hebben.

Onderwijzer: Welk nut hebben we van de koe, Frans?

Frans: Ze wordt gegeten en gedronken, meester.

NIUWSGIERIG

Dienstmagd (tot vriendin): Is uw mevrouw ook zo nieuwsgierig?

— Moet je horen! Gister keek ik door het sleutelgat naar haar, en zij keek door hetzelfde gat naar mij!



— Alsjeblief, mijnheer, doe hem niet schrikken!

— Frachtige uitvinding, zo'n automatische piloot, vindt u niet?

ONBESCHAAMDHED

Mevrouw tot nieuw dienstmeisje.

— Waarom ben je in je vorige dienst weggegaan?

Meisje: Omdat het zoonnetje altijd zand in mijn ogen blees... door het sleutelgat.

IN KONGO

Pater: Wel, Boelaboela, wat moet men doen om berouw te hebben?

Neger: Eerst zondigen, pater! (Irene Beelen, Brussel II.)

ALLES VOOR NIETS

Jantje heeft met grote moeite zijn aardappelen met groente naar binnen gewerkt, of hij ziet dat moeder de tafel af wil ruimen.

Jantje (verontwaardigd): Wat? Geen pudding? Heb ik dan voor niets gegeten?

ZO STERK...

Twee jongens, Gerrit en Henk staan vol ontzag naar de sterke lokomotief te kijken.

Gerrit: De meester op school vertelde van morgen dat zo'n lokomotief maar dertig jaar oud wordt. En ze ziet er zo sterk uit!

Henk: Ja maar, ze roken ook de hele dag!

A. v.d. Berg, Dordrecht (Holland)

IN DE KLAS

Onderwijzer: Waarom zeggen ze van het Nederlands dat het onze moedertaal is?

DE TEST VAN DE WEEK:



BEN JE BANG?

1. Beef je als een espenblad wanneer het dondert, bliksemt en de wind deuren en vensters doet rammelen?
2. Ben je ziek van schrik alleen reeds bij het idee 's nachts door een bos te moeten gaan?
3. Heb je hartkloppingen als de vloer kraakt of een deur piept?
4. Ben je vreselijk bang om in het donker naar de kelder te gaan om er een voorwerp te zoeken?
5. Ben je gereed om te vluchten als er een hond blaft?
6. Als je twee ogen in de duisternis ziet blinken, denk je dan onmiddellijk dat het de ogen zijn van een wolf, van een dief of van... de duivel?
7. Wanneer twee vrienden met elkaar twisten, ga je dan liefst aan de haal uit vrees de stukken op je hoofd te krijgen?
8. Ga je niet slapen alvorens je onder je bed hebt gekeken of er geen diert zit?
9. Ben je al wel eens gevlucht voor je eigen schaduw?
10. Ril je als je een dievenhistorie hoort vertellen?
11. Zou je voor geen geld ter wereld in een vliegtuig willen stappen?
12. Heb je schrik in een auto die snel rijdt?
13. Ben je bang in een tunnel?
14. Als je over een brug rijdt, denk je dan dat ze zou kunnen instorten?
15. Heb je een vreselijke schrik voor ziekten?

Totaal . . .

KOM MEE NAAR DE POSTLIJN VOOR DE ANTWOORDEN OP DE TEST!

DOOR WILLY VANDERSTEEN



DEELNEMINGSKON
VOOR DE SPELEN
KUIJSE AAN ZEE



DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN
VAN ALBERT WEINBERG

Dan, die het mysterie van het Arameer wou ophelderen, is tot in een geheime basis geraakt. Prof. Schaffer brengt Dan op de hoogte van de activiteit in deze basis...



Op dit ogenblik draait een kunstmatige satelliet in de ruimte op 1760 km. van onze planeet. Ze helt een vijftigkoppige bemanning.

Dat dacht ik al, maar ik kon het haast niet geloven!



Enkele ogenblikken voor ik gevangen werd genomen ontdekte ik een cilindervormige uitwerpbare kajuit, die alleen kan afkomstig zijn van een interplanetaire raket in nood. Vaarschijnlijk eenzelfde interplanetaire raket als ik daar straks heb zien opstijgen.

Heel juist! Enkele tijd geleden werd een van onze raketten vernield en een lid van de bemanning werd nooit terug gevonden.



Dan zag ik dit ongeluk tijdens mijn reis naar Brazilië. Het was als een grote vuurbol in de lucht. De sneeuw die smolt in Tibet en in Japan... Het meer dat verdampte... Is dat niet te verklaren door de reusachtige zonnepijpel, die op een kunstmatige satelliet is geplaats?

Ja, het zijn onze eerste proefnemingen.



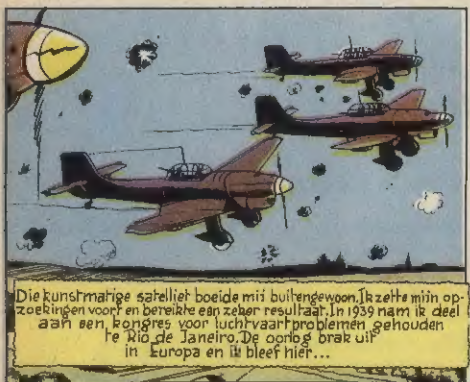
Indien ik het goed begrijp bedreigt uw ruimtestation de mensheid.

Neen, wees gerust! Wij beogen slechts de vrijheid. De zonnepijpel zal dienen om de woestijn vruchtbaar te maken, de moerassen droog te leggen en de uitgestrekte gebieden bedekt door het ijs te veranderen in wouden en weiden.



Maar waarom verstoppert jullie je dan hier...

Dat zal je spoedig begrijpen! Ik ben natuurkundige en Dostoevski's van geboorte, in 1928 werkte ik reeds mede aan de plannen voor de satelliet, uitgevonden door mijn landgenoot, Polonische de Duitser Oberth.



Die kunstmatige satelliet boeide mij buitengewoon. Ik zette mijn opzoeken voort en bereikte een zeker resultaat. In 1939 nam ik deel aan een kongres voor luchtvaartproblemen gehouden te Rio de Janeiro. De oorlog brak uit in Europa en ik bleef hier...



Ik had toen een plan, of beter een droombeeld: ik wou de oorlogvoeren de partijen bewegen de wapens neer te leggen door een kunstmatige satelliet in de ruimte te zenden. Van de deze satelliet immers zou ik sterken zijn dan de twee oorlogvoerende partijen en zou ik hen kunnen dwingen de strijd te staken.



De Braziliaanse geleerden, die ik raadpleegde, waren bereid mij te helpen. Wij kregen deze arbeiders streef om onze basis te maken in het geheim te zenden vliegtuigen hier, houdende werkbijl. Deze laatste wisten echter niet waar zij zich bevonden. De stukken, nodig voor de satelliet en de raketten, zijn uit verschillende landen afkomstig...



Een deel van het geld dat nodig was om dit alles te verwezenlijken is afkomstig uit de goudmijnen van Arare, welke door ons werden ontdekt. Misschien herinner je je dat Fawcett deze mijnen tevens heeft gezocht...



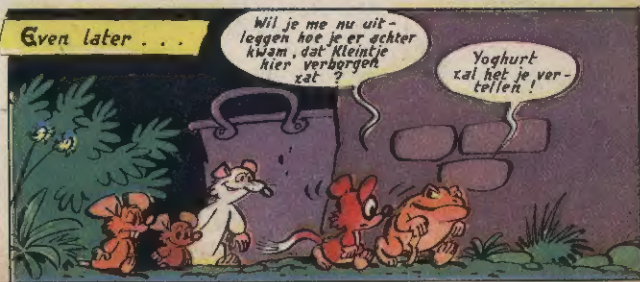
Patrouilles bewaakten onze basis en beschermen ze tegen nieuwsgierige blikken. Sedert enkele tijd hebben wij de vliegende platformen. Het nodige voedsel wordt door vrouwen tot op een door ons bezette plaats gebracht.



Intussen kwam er een einde aan de wereldoorlog en...

ALARM!

**EEN REUSACHTIGE
METEOR
ONTPOFFTE OP
DE
SATELLIET!**



GEHEIMAGENT

S-32

EEN AVONTURENROMAN
DOOR ANDRÉ FERNÉZ
Geïllustreerd door E. AIDANS

OP het ogenblik dat Gauvin in het huis van Brown-Sequa een fantastische ontdekking deed, maakte Stenner een hachelijk moment door. Hij stond immers voor Nummer één, die z'n masker had afgetrokken en deze man was Brown-Sequa niet. Toen hij van z'n eerste verrassing bekomen was, vroeg hij zich af of Gauvin hem niet met opzet had bedrogen. Hij stootte deze veronderstelling echter van zich af. In de gegeven omstandigheden was dit vanwege Gauvin absoluut ondenkbaar.

WAT er ook van zij, de man die daareven z'n masker had afgenomen geleek, behalve dan dat hij even groot en breed was, helemaal niet op Brown-Sequa. Z'n gelaat was hockig, z'n huid had een grijze tint, hij had een arendsneus en in z'n zwarte ogen fonkelde een vreemd licht. Hij had de ogen van een hartstochtelijke natuur. Door die blik geleek hij misschien enigszins op een streng Spaans dominikaan.

— Wel, Stenner? vroeg hij op sarkastische toon. U bent thans niet meer zo zelfzeker, he?... Weet je dat je buiten Brown-Sequa, Borchak en Costarena, het enige lid van de organisatie bent aan wie ik me ongemaskerd toonde?...

Hij zweeg een ogenblik en bekeek de Argentijn met z'n sombere, gloeiende blik.

— Ik bewijs je deze eer omdat ik het prettig vind je in de war te brengen, en omdat ik weet dat je het aan niemand zult kunnen voort vertellen...

Hij schaterlachte om de verbaasde en angstige uitdrukking op het gelaat van Stenner.

— Onnozeelaar! riep hij zijn leedvermaak met moete verbergend, ik wed er om dat je er van overtuigd was, dat Brown-Sequa

voor je stond! Vergis ik me?... Ja, die Fransman heeft zich lelijk de vinger in het oog gestoken! Brown-Sequa is niet de man die hij denkt. In werkelijkheid werkt de doctor onder mijn bevel. Het is op mijn bevel dat hij in de vergaderingen, het gelaat verborgen onder een zwarte kap, voor Nummer 1 speelt... De chef dat ben ik. Ik ben de oppermachtige meester. IK BEN HET BREIN VAN DE ORGANISATIE... Ik, die iedere morgen de livrei van een knecht aantrek, voor doofstom doorga en op een mansardekamer woon!...

Nummer één was erg opgewonden. Hij sprak luider en luider. Er lag een patetische, bijna tragische klank in zijn stem en z'n ogen schoten vlammen. Eindelijk kon hij het dan eens uitschreeuwen hoe machtig hij was. Eindelijk genoot hij van het plezier van iemand te zien beven voor hem. Z'n hoogmoed, zo lang verborgen onder de duistere rol die hij speelde, kon eindelijk aan het licht treden... Hij werd dronken van z'n eigen woorden, dronken van tevredenheid en machtswellust.

— Ik heb met een gek te doen, dacht Stenner. Met een geniale gek... met een van de gevaarlijkste die er onder de zon lopen!

HET BREIN VAN DE ORGANISATIE II

Terwijl Gauvin een huiszoeking doet bij Brown-Sequa, verneemt Stenner, die door de organisatie H werd aangehouden, dat Brown-Sequa Nummer één niet is...

— U bent... u bent... de knecht van Brown-Sequa, stamelde hij om tijd te winnen.

— Ja, de knecht. Ongehoord, wat!... Ik ben de man die nooit de mond opent. De man die geruisloos als een schaduw door gangen en kamers glijdt, de man die in schijn de nederigste huiselijke karweitjes opknapt met de onderdanigheid en de trouw van een hond... Ik ben de knecht omdat ik de knecht wilde zijn. Snap je me?

— Waarom?

— Zie je dan niet in, dat die knechtenlivrei mij onkwetsbaar maakte... Zelfs als «onzichtbare man» was ik niet zo onkwetsbaar als in dat planje. Wie zou in die nederige dienaar de grote leider van de Organisatie II vermoeden?... Men denkt dat ik doofstom ben, doch het is mijn stem die je hoort tijdens de vergaderingen. Het is mijn stem die jullie alle bevelen en opdrachten geeft! Niemand, geen onderzoeker, hoe scherpzinnig en hoe ervaren ook,

zal mij vinden. Niemand zal ooit weten dat ik Nummer één ben... Wie de identiteit van de leden van m'n hoofdkwartier vindt, komt natuurlijk bij Brown-Sequa terecht... Hij zal aangehouden worden! Zelfs de opnamen van m'n stem kunnen me niet verraden, VERMITS IK DOOFSTOM BEN...

Brown-Sequa is mijn laatste verdedigingslinie. Ik behoud die of ik lever ze uit, indien ik daartoe moest gedwongen zijn. IK ZELF LOOP GEEN GEVAAR. MIJ ZULLEN ZE NOOIT ONTMASKEREN!

Nummer één lachte hoog en luguber. Die lach klonk Stenner als een doods klok in de oren...

DE VERDEDIGING WORDT INGEBEUKT...

GAUVIN lachte triomfantelijk als hij weer in de werkkamer van Brown-Sequa verscheen, waar de heren van de veiligheidsdienst



en de politie ongeduldig op hem wachten. Hij zag er uit als een man die een zeer ingewikkeld en moeilijk probleem heeft opgelost.

— Ik heb daarboven een zeer interessant ding ontdekt, zei hij. Ik zal er trouwens dadelijk kunnen over oordelen...

Serge zette het opnametogstel, dat hij in de kamer van de knecht gevonden had, op tafel samen met een doos vol oude krantenknipsels.

Brown-Sequa sprong overeind als door een veer bewogen. Hij staaide naar het opname-toestel. Al het bloed was uit zijn gelaat verdwenen, z'n handen beefden en men zou tevergeefs gezocht hebben naar de glimlach en de welwillende uitdrukking die een kwartier te voren nog op zijn gelaat lag...

— Wel? Ik meen dat we nu kunnen praten... In tegenstelling met wat ik meende is Brown-Sequa Nummer één niet. Die rol wordt gedragen door zijn knecht, of liever door het personage dat zich liet doorgaan voor de doofstomme kamerknecht van de dagblad-direkteur. Tussen haakjes, die knecht is zo min doofstom als u en ik. Het bewijs staat hier op deze band. Het is de stem die ik gehoord heb tijdens de twee vergaderingen, die ik in de zetel van de organisatie bijwoonde...

— Wat is dat alweer voor een nieuw ver-zinsel? schreeuwde de doctor. Ik protesteer. Ik protesteer!

— Protesteer later, señor, zei San Martín. Luister liever naar wat Gauvin nog meer te vertellen heeft.

— Hebt u nooit horen spreken over een zekere Lobescu, Anton Lobescu? vroeg Serge aan het lid van de contra-spionage.

De aangesprokene fronste de wenkbrauwen en knikte bevestigend.

— Ja, die naam zegt me iets... maar m'n herinnering is vaag.

— Ik zal je geheugen even oprispen, zei Serge, en overhandigde de krantenknipsels. Dat zijn artikels die verschenen in de Romeense kranten van Bukarest tijdens de oorlog. Bekijk de foto aandachtig, het is de foto van Lobescu...

— Ja, die herken ik. Enkele jaren geleden heeft men ons twee of drie zulke foto's over-gemaakt, als gevolg van de aanvraag tot emi-gratie van een zekere Lobescu. Hij maakte deel uit van een politieke organisatie...

— Ja, hij was de chef van een Roemeens genootschap... En die Lobescu is de knecht van Brown-Sequa. Hij is Nummer één, het brein van de Organisatie H.

Er volgde een doodse stilte op de verklar-ing van Gauvin. Alle blikken waren op Brown-Sequa gericht...

DANK ZIJ Prinsoen



maakt je mama in een ommezien een zeer geslaagde en lekkere mayonnaise, jij kan je kollektie van KUIFFE's BONS aanvullen.

4 PUNTEN PER LITER

JE VINDT DE KUIFFE'S BONS OP DE UITSTEKENDE PRODUKTEN DIE JE MAMA IEDERE DAG GEBRUIKT:

VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANA SKI & FRANCO • SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA TOSELLI

DE GESCHENKEN VAN DE KUIFFE'S BON

	Punten
DE AARDRIJKSUNDE VAN BELGIE. — De prachtige kleurfoto's van deze nieuwe kollektie leren je wetenswaardigheden over de bodem, de waterlopen, de land-schappen, de landbouw en de nijverheid van ons land Beschikbaar: negen reeksen van 10 chromo's	Per reeks. 50
AFDRUKPLAATJES KUIFFE: 5 beschikbare reeksen.	Per reeks. 50
BRIEFPAPIER KUIFFE: Omvallen met 10 vellen, versierd met een KUIFFE'S schild, plus 10 emalogen.	Per reeks. 100

KUIFFE'S CHROMO'S VAN DE KOLLEKTIE ZIEN EN WETEN:	
VLEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914) — De volledige geschiedenis van de luchtvaart-pioniers. 10 reeksen van 8 prachtige chromo's, groot formaat.	
VLEGTUIGEN (Oorlog 1939-1945) — De vliegtuigen van de geallieerden en de bereemde types van de Duitse luchtmacht. 10 reeksen van 6 prachtige chromo's, groot formaat.	
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900) — Stoomdilgences, eerste explosiemotors, de geschiedenis van de geboorte van de auto. 10 reeksen van 8 prachtige chromo's, groot formaat.	
MARINE (Oorsprong tot 1700) — De geschiedenis van de scheepvaart van het pri-mitief viert tot de statige zeeschepen uit de XVII ^e eeuw. 10 reeksen zijn beschik-baar (de laatste reeksen 6 en 10 per set tot 30 mei).	
DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST:	
Fardes 1 (XVII ^e eeuw, reeks 1) Vlaamse schilders.	
Fardes 2 (XVII ^e eeuw, reeks 2) Hollandse schilders.	
Fardes 3 (XIX ^e eeuw, reeks 1) Belgische schilders.	
Fardes 4 (Primitieven, reeks 1) Vlaamse schilders.	
Fardes 5 (XVIII ^e eeuw, reeks 1) Franse schilders.	
Fardes 6 (XIX ^e eeuw, reeks 2) Franse schilders.	
Fardes 7 (XIX ^e eeuw, reeks 3) Impressionisten.	
Fardes 8 (XVII ^e eeuw, reeks 1) Italiaanse schilders.	
Fardes 9 (XVII ^e eeuw, reeks 2) Vlaamse schilders.	
PERTEFEUILLE KUIFFE	Per reeks 200
PORTEMONNAIE KUIFFE	200
KUIFFE'S PUZZLE IN KARTON	200
KUIFFE'S LAZZIE IN HOUT	500

ONZE ALBUMS

• VLEGTUIGEN (Oorsprong) : 50 F	• AUTOMOBIEL (Oorsprong) : 50 F
Luxe uitgave : ■ F	Luxe uitgave : 60 F
• VLEGTUIGEN (Oorlog) : ■ F	• MARINE : 40 F, luxe uitgave : ■ F

VOLGENDE WEEK : BUITEN GEVECHT GESTELD

OPGEPAST! Het album « DE AARDRIJKSUNDE VAN BELGIE » is te verkrijgen:
 • Met de post tegen storting van de som van 25 F, op P.G.R. 1909.16 van KUIFFE-BRUSSEL.
 • In de KUIFFE'S winkel, Lombardstraat, 24, Brussel.
 • Aan de stand van de KUIFFE'S BON in de warenwinkels « INNOVATION ».
 • Bij alle winkeliers die VICTORIA CHOCOLADE verkopen.



TEKST EN TEKENINGEN
van
FRANS CRAENHALS

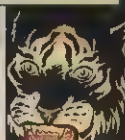
DE ZWARTE

Maggy slaakt een kreet...

Ho! Dat is MUSTADHA! Hij heeft ons gezien... Hij heeft ons gezien!

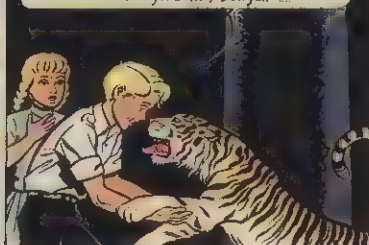


De ogen naderen en weldra herkennen onze vrienden ze...



Teddy springt met een kreet van opluchting vooruit...

BENGALI!... HET IS BENGALI! Hoe ben jij hier geraakt, Bengali?

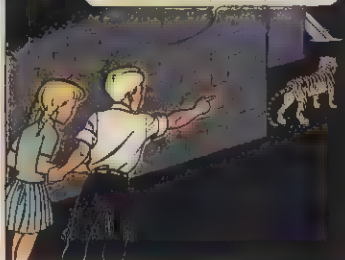


Nu hebben wij niets meer te vrezen, hoor Maggy! Met Bengali geraken wij hier zeker uit! Hij zal ons de weg tonen...



Inderdaad, na enkele ogenblikken...

Kijk! Wat heb ik je gezegd? Het wordt reeds klaarder...

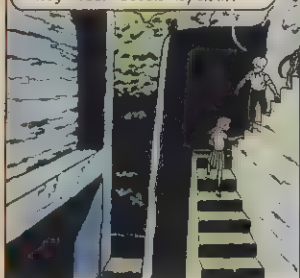


Het meisje is eindelijk wat minder bang... Ze juicht...

Ik wist niet dat het licht zo heerlijk kan zijn!



En dat is dan nog maar een manestraaltje... Laat ons nu vlug naar boven lopen...



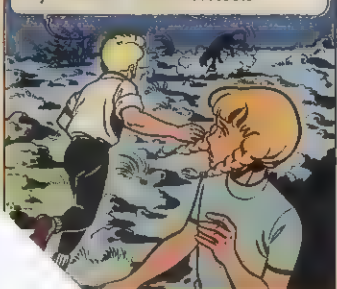
Nu bevinden wij ons op de top van de berg, en de frisse lucht doet deugd...



Plotseling maakt de tijger wilde sprongen en brult verwaarloosd...



Hemel! Bengali's velen val gelopen! Wij moeten hem verlossen...



Hij laat ons niet eens naderen... Wat heeft Bengali nu toch?

Waarom bedreigt hij ons?



Bengali bedreigt niet zijn vrienden... maar wel een sombere zwarte silhouet, die achter hen opgerezen is. Plotseling worden Teddy en Maggy vastgegrepen door twee krachtige armen



TALISMAN

Teddy en Maggy dwalen door de gangen van de tempel waarin Gopal hen heeft ongestoten. Plofsweg zien ze twee lichtpunten in de duisternis...



HAHAHAHAHA!...



Hahaha!... De blanke kinderen werpen zich in mijn armen... Haha! Dat zal ik vlug aan mijn meester vertellen! Die zal erg onder de indruk zijn!



En nu, gaan jullie een kleine sprong van deze rots maken...



TARASS-BOELBA!...

Maar plotseling laat de neger zijn greep los... Hij staat als versteend...



TARASS-BOELBA!...

Ho!... Tarass!...

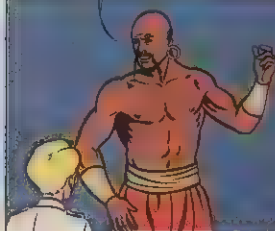


Teddy en Maggy werpen zich in de armen van de reus...

Mijn kleine vrienden!... Daal vlug de trap af!...

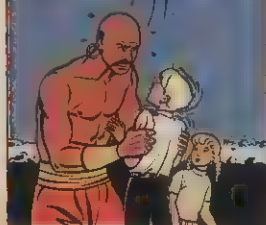


Aan de voet van de trap wacht er een olifant... Maak jullie niet ongerust, de soldaten werden flink geboeid. Rij zo vlug mogelijk naar het circus...



En jij, Tarass?

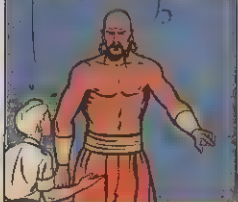
Ik wacht reeds lang op dit ogenblik.



Het is een vertoning: "kinderen-niet-toegelaten"!...

Maar, je gaat hem toch niet...

HET IS EEN BEVEL!

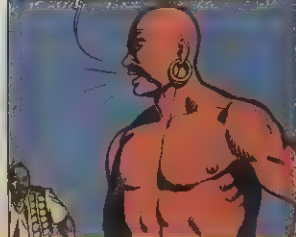


Teddy ziet in de ogen van zijn grote vriend een koude glans. Tarass is beslist door niets van zijn plan af te brengen. Teddy maakt Bengali-lot en daalt met Maggy de trap af...



Dan keert de reus zich naar de neger, en roept uitdagend...

EN NU MOETEN WIJ AFREKENEN, MUSTAPHA!...



Hallo Hallo, hier LUC VARENNE!...

STILTE... WIJ DRAAIEN!

Wij zijn dan weer op weg voor de grote Ronde van juli, een Ronde die gemaakt wordt door honderden auto's volgepropt met journalisten, reporters, cineasten, door tweehonderd moto's die met een lawaai van alle duivels de renners volgen. De renners van dichtbij volgen kunnen zij inderdaad alléén, vooral dan in de bergen. Er zijn, wij mogen het niet vergeten, de honderdtwintig moedige wielrenners, die allen naar de gele trui dingen.

BIJNA dertig dagen zullen zij in het brandpunt van de belangstelling staan. Iedereen zal hen willen zien en al de liefhebbers van de wielersport praten gedurende een maand over niets anders meer dan over de Tour. De toeristen, die op dit tijdstip door Frankrijk reizen en hun weg slecht berekend hebben, zullen het veel minder prettig vinden. Inderdaad, de politie spent uren te voren al de wegen af waarover de Ronde komt. Geen enkel toerist kan deze wegen gebruiken, wat maakt dat hij soms een paar uur omweg moet doen en de uitvinder van de fiets hartsgrondig verwenst.

En denk je dat de herbergiers, die aan een weg wonen waar de renners langs komen, blij zijn? Helemaal niet! Ze kunnen het

werk niet baas. Het is gewoonlijk snikheet. Iedereen heeft dorst en de renners allereerst. Het gebeurt dat een herberg langs de weg in een ommezien totaal geplunderd is...

★

DE Ronde van Frankrijk vertrekt dus dit jaar te Reims, rijdt dan naar België en wel tot in Luik. Van Luik gaat het weer terug naar Frankrijk, nl. naar Rijsel. Dan dalen de renners af naar het zuiden, beklimmen de Pyreneeën, rijden langs de Middellandse Zee, beklimmen de Alpen en brengen een kort bezoek aan Italië. Ze komen weer terug naar Frankrijk en rijden tot in Parijs waar, zoals altijd, een zee van volk zal zijn om hen te begroeten en de gelukkige drager van

de gele trui toe te juichen!

De vraag is nu : wie wordt de drager van deze gele trui? Het is niet makkelijk daarop te antwoorden. De tijd van de superkampioenen schijnt voorbij te zijn. Wij vinden dus dit jaar in de Ronde geen Coppi, geen Koblet en ook geen Bobet, vermits deze laatste niet meerijdt. De troon staat leeg en een goed dozijn renners zijn in staat troonopvolger te worden. De drie renners die men, naar mijn mening, vooral zal in het oog houden zijn : **Charlie Gaul, Jean Brankart** en **Antonin Rolland**. Maar ook **Fred Debruyne** maakt een goede kans.

Wanneer er geen ongelukken gebeuren, dan is de Belgische ploeg de sterkste. De Belgen domineerden heel het wielerseizoen en ze zouden dus ook de Ronde moeten beheersen. Al de anderen, zowel Fransen als Italianen, zullen de renners met de hemelsblauwe trui met rode, gele en zwarte strepen niet uit het oog verliezen en het zal voor hen erg moeilijk zijn aan de waakzaamheid van hun rivalen te ontsnappen...



CHARLIE GAUL



JEAN BRANKART



ANTONIN ROLLAND

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...



TWINTIG JAAR LATER



TWEE GEHEIMZINNIGE BOODSCHAPPEN



31 DE Gascogner hoefde niet lang te wachten. Nauwelijks had Planchet de vraag gesteld of een stem riep: « Waar is de edelman die mij wenst te zien? » D'Artagnan hoorde deze stem en zij riep in hem duizend gevoels, duizend herinneringen wakker. Hij sprong van zijn paard en liep zo hard hij kon naar Athos toe. Deze laatste was diep ontroerd en drukte de Gascogner in de armen. Athos scheen waarachtig jonger geworden. Zijn mooi gelaat was nog iets langer geworden en nog majestatieker. Hij was magerder dan vroeger en uit heel zijn houding sprak een vorstelijke rust...



33 MIJN beste vriend, voel je er iets voor opnieuw dienst te nemen? » Athos glimlachte. « Dat ware mij niet onaangenaam, antwoorde hij, maar voor wie en tegen wie? Want ik zal je onmiddellijk zeggen wat ik denk. Ik wens alleen de zaak van de koning te dienen, geen andere. » — « Dat is het nou juist! », zei de Gascogner. — « Laten wij elkaar goed begrijpen. Als jij meent dat de zaak van de koning ook die van Mazarin is, heb je het mis voor. » D'Artagnan wendde de ogen af en Athos dacht: « Zo, zo! Mijn vriend d'Artagnan is in dienst van Mazarin. » Onze held drong nog even aan maar hij voelde wel dat de zaak hopeloos verloren was...



35 DE dienst! zei hij eenvoudig. Kapitein de Treville is ziek en men wenst dat ik onmiddellijk naar Parijs terugkeer. » Athos zei niets, maar bekeek zijn vriend nadenkend. Een uur later namen ze afscheid. « Ik heb Grimaud, je trouwe knecht, niet gezien Athos. Hoe gaat het met hem? » — « Overbest! », antwoorde Athos lachend. Ik heb hem op dit ogenblik uitgeleend aan een van mijn vrienden. » — « Ha! Ha! Nu, tot weerziens, mijn beste! » Gevoeld door Planchet galoppeerde hij vlug in de richting van Parijs. Nauwelijks was hij echter uit het gezicht verdwenen, of Athos riep een van zijn knechten. « Zadel mijn paard vlug! Ik vertrek onmiddellijk naar Vincennes! »



32 TOEN zij beiden van hun ontroering enigszins bekomen waren, vertelde d'Artagnan dat hij Porthos had gezien, hoe mooi zijn kasteel was en hoe indrukwekkend de weelde waarmee hij zich had omringd. « Het doet mij genoegen te horen dat hij het goed maakt, zei Athos. En heb je Aramis gezien? » — « Ja, die heb ik ook teruggezien. Hij scheen mij erg koel. » — « Dus bezoek jij al je oude vrienden! Maar dat is prachtig! », riep Athos en hij bekeek de Gascogner daarbij met een door-dringende blik. « Hoho! dacht onze Gascogner, ik zal er maar geen doekjes om winden en onmiddellijk van wal steken! »



34 ATHOS was er dus niet voor te vinden Mazarin te dienen. D'Artagnan liet het onderwerp varen en sprak van over-schuilt zaken. Bij het dessert kreeg Athos twee brieven, die hij aandachtig las, en die hem naar de Gascogner meende, deden beven. Op een van deze brieven had d'Artagnan het kleine geschrift van Aramis herkend. « Verdraaid nog toe! dacht hij. Indien ze met elkaar korresponderen, betekent dit waarschijnlijk dat zij in dezelfde samenzwering zijn betrokken. » Twintig minuten later verschenen de knecht alweer met een brief, ditmaal een voor d'Artagnan. Nu was het de beurt aan Athos de Gascogner opmerkzaam te bekijken. Deze laatste las de brief zonder verpinken.



36 INDIEN d'Artagnan die naam had gehoord, zou hij erg onge-rust zijn geweest. Het was immers in het versterkt kasteel van Vincennes dat de hertog van Beaufort, de grootste vijand van Mazarin was opgesloten. Maar volgen wij thans onze Gascogner op weg naar de hoofdstad. Na een mijl ongeveer stopte hij en haalde uit zijn zak de brief welke men hem in het kasteel van Athos had overhandigd. Hij herlas de boodschap: « KOM ONMIDDELLIJK TERUG NAAR PARIJS. GEWICHTIGE GEURENTENSSSEN IN VOORBERIDING! (g.) GUILIO MAZARIN. » — « Voor de drommel! Zou men trachten de hertog van Beaufort te laten ontsnappen? » D'Artagnan vermoedde niet hoe dicht hij bij de waarheid was...

Globul en de snob

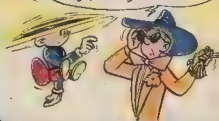
DOOR TIBET

Hij, aardbewoners, houden er aan om
keurig te kleden en precies zoals het
past bij de omstandigheden.
Snaap je?



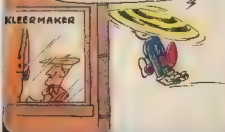
Wie je wilt!

Ja, naar de sleeple-
chase. Indien je me wil
vergezellen moet je je "waar-
dig", "defthig" kleden!

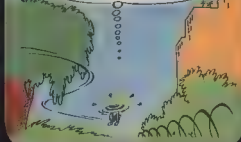


Waardig en defthig, zei je! Er is
niet eens een kleermaker voor
marsbewoners zoals ik!

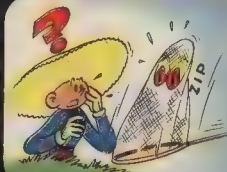
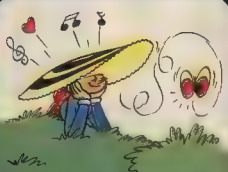
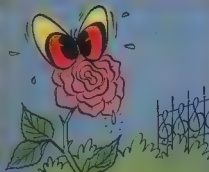
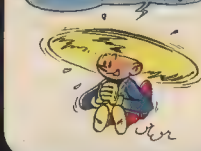
KLEERMAKER



Ik ga niet naar de sleeple-
chase. Ik weet vrouwen
niet omtrent het is...



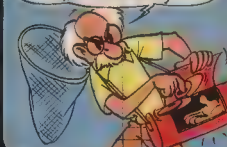
OOO! DAT IS MOOI!



Prachtig! De eerste die ik
van dat soort vang.



Hop! In dit doosje...



Waarom congres zullen harden
van kijf!



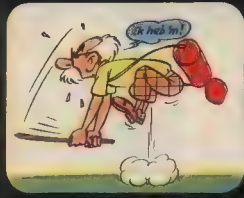
Nu ben je weer
vrij, m'n
lieve vriend!



S
M
A
K

Kijk, we zijn
een
tweeling!





Lüneburg



echter na de oorlog zwaar te verduren, want ze werd een oefenplein voor de Britse pantser troepen, en nu vertijen er in die stille heide boortorens, want men heeft er petroleum ontdekt in de ondergrond. Deze ontdekking kan meten het eiade beteken van het schone Lüneburger heidelandschap, waar eeuwenlang de tijd heeft stilgestaan en de boeren nu nog hun kachels met turf stoken.

JOHAN.



Op de ereplaatsen aan de gevels van het Lüneburger stadthuis komen de beelden voor van de twee grootste Karel's uit de geschiedenis die heiden in ons land geboren zijn: Karel de Grote en Karel de Vijfde.



zal Uilenspiegel plezier aan beleef hebben, want het land van Lüneburg met zijn bekende « Lüneburger Heide » is een van de vriendelijkste landschappen uit Neder-Duitsland.

Lüneburg was een bloeiende keizerlijke Hansastad. Ze herinnert in meer dan een opzicht aan Brugge, door de huizenbouw, de kronkelende straatjes en de gezellige provinciale atmosfeer. Het stadhuis, dat met talrijke mooie beelden is versierd, stamt uit de XIII^e eeuw en herbergt een museum dat een bezoek waard is. Een wandeling van het stadhuis naar de verschillende mooie kerken doorheen de nauwe straten is vooral op een marktdag zeer aangenaam. Gelukkig bleef dit mooie Duitse stadje van oorlogsgeweld gespaard. De omliggende heide kreeg het



De bouw van de huizen, zelfs de moderne, is niet banaal. Men treft er talrijke mooie gevels en gebouwdhouwde deuren aan. (Zie foto's rechts boven.)



Bewijs deze foto van het Lüneburger marktplein niet de gelijkenis met een of ander hoekje uit Brugge?



Op fotojacht met je

GEVABOX 6x9

...kost slechts **275 F !**

Wat een vreugde met een GEVABOX jacht te maken op mooie foto's opgenomen in je tuin, aan zee, op het land.

Spel, avontuur of sport, de GEVABOX zal steeds de beste momenten van je vakantie op de gevoelige plaat brengen.

Gebruik in de zomer de film GEVAPAN 30.

Neem steeds een reservefilm mee.



GEVABOX | GEVAERT FILM = Onvergetelijke herinneringen |



De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

WEES VROOM!

JE herinnert je misschien nog dat het moeilijk is uit de Griekse mytologie wijs te worden. De Romeinse godenwereld was ook een warwinkel. De goden waren zeer talrijk en bovendien jaloers. Iedere god had zijn eigen kultus. Je vindt het niet altijd prettig een heleboel namen en data van buiten te leren? Wat zou je diep gezucht hebben indien je, zoals Caius, de namen van die talrijke goden had moeten onthouden!



1. - DIE VELE GODEN

CAIUS Fabius Serpillus luisterde aandachtig naar zijn moeder Metella. «Mijn zoon, zei ze, je moet vroom wezen». «Ja, moeder, maar hoe?». «Je moet ieder ding aan zijn respectieve god toevertrouwen. Er is een god die waakt over je voedsel, over binnen- en buitengaan...». «Maar er zijn er zoveel, moeder!». «Er zijn er duizenden, maar dat is niet alles. Je moet steeds je rechtervoet eerst zetten, als je een god aanroep moet je precies de woorden gebruiken die ik je heb geleerd. Je moet de formule zeven en twintig keer herhalen, en iedere keer op een bepaalde manier spuwen. Het ware vreselijk indien je je zou vergissen...».



2. - JUPITER, DE OPPERGOD

JUPITER was de oppergod, heer van hemel en aarde, meester van donder en bliksem. Bij de Grieken heette hij Zeus. Caius kende het beeld van de gekroonde Jupiter, die de bliksem in de hand hield. Caius meende dat die bliksem diende om al de mensen die zich vergisten als ze hun gebed opzegden te straffen...



3. - DE DRIEDUBBELE OFFERANDE

VAN uit de verte had Caius eens een offerande gezien. Men had een zwijn, een ram en een stier geslacht. Sus, ovis, taurus! De hogepriesters waren allen gesluierd en lang bestudeerden zij de ingewanden van de dieren. Indien er geen vergissing wordt gemaakt zal de god het offer aanvaarden. Zo niet, zijn er straffen te verwachten.

4. - DE VESTAALSE MAAGDEN

MOEDER, riep Caius, ik ontmoette tante Fausta, voorafgegaan van een licitor. Ik heb haar gegroet, maar...». «Caius, je moet erbidderig wezen. Fausta is een priesteres. Het is een grote eer voor de familie dat men haar, toen zij zes jaar was, uitverkozen heeft om priesteres te zijn van Vesta, de godin van het haardvuur. Fausta onderhoudt het heilig vuur in de tempel». «En als ze het laat uitgaan?». «Dat zou vreselijk zijn!». «Mag zij de tempel nooit verlaten?». «Na dertig jaar». «En waarom trouwt zij niet?». «Dat is verboden!». «En als ze het deed?». «Dan zou ze levend begraven worden!». «Is ze gelukkig?». «Ja, ze is gelukkig en fier...».



5. - DE PRIESTERS

MEN leerde Caius eerbied te hebben voor de goden en voor de priesters. Die belette niet dat Caius de dienaars van de goden soms erg grappig vond. Er waren de Argales, die dansten en zongen om een rijke oogst af te smeken. Er waren de Flamines, die altijd een mutsje droegen, en er waren de Auguren, die uit allerlei voortekenen zoals de vlucht en de kreten van de vogels, bliksem en donder, de wil van de goden en de toekomst voorspelden...

(Wordt voortgezet)



Alex verneemt van een schildwacht

dat de spion vlak bij is...



In het huis!... Ik ga... Blijf daar
niet staan, haal hulp!

Ja, maar wees voorzichtig!



En intussen heeft de bandiet
eindelijk gevonden
wat hij zocht...

HA! DE TIARA!...



Hij wikkelt de kostbare schat
in een stuk linnen...

Nu moet ik Alex
nog uit de weg
ruimen en dan...



Op dit ogenblik schrikt hij
want er beweegt iets.

Verduiveld! Wat is dat?...
Ik moet gaan kijken!



Heel voorzichtig gaat hij
tot bij de trap...

Niets! Dat geluid kan alleen
van beneden komen. Ik ben
er zeker van!

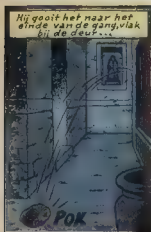


Geruisloos daalt hij de trap af. Alex
houdt zijn adem in...

Wat moet ik doen?... Hij kan
ieder ogenblik terugkeren...
Ha! Ik heb een idee...



Omzichtig en in
de grootste stilte
haast Alex rond
tichten en vindt een
stuk brood...



Hij gooit het naar het
einde van de gang, vlak
bij de deur...



Geen twijfel mogelijk, daar
staat iemand achter!



Doch nauwelijks is de man
aan het einde van de trap,
of onze vriend springt uit
zijn schuilplaats en bedreigt
hem met zijn degen.

HALT!



Jij bent het, Sirdar, niet-
waar? Handen omhoog en
een beetje vlugger!

De deur!...



En alvorens Alex de tijd heeft om te bewegen
springt de spion naar voren...



Alex haast zich, maar
het is te laat.

Ha, die schoft! Hij heeft de
grendel aan de buitenkant
dicht geschoven!



Sirdar is echter
nog niet veilig,
want...

Alle duivels! Daar
komen mensen aan!
Wat moet ik doen...



... en slaat de deur toe...

DE VIER WOESTIJNRATTEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Onze vrienden achtervolgen de « Vier Woestijnratten » die hals over kop vluchten met een koets. Zij rijden door een gevaarlijke bergengte...

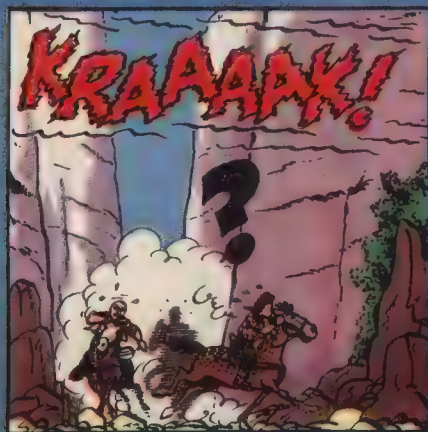
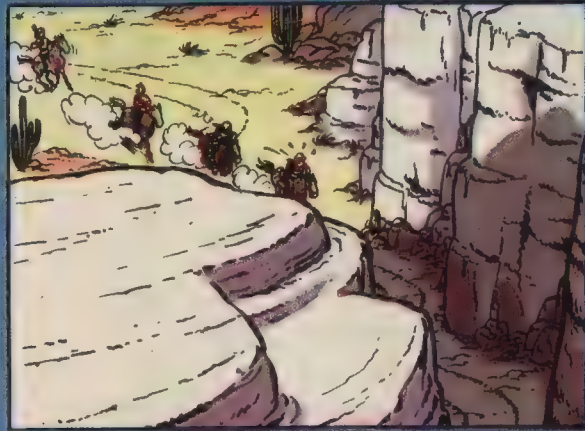


WAT DOEN WIJ, CHICK ?

WIJ VOLGEN HEN, VERDORIE !



In deze bergpas zullen ze hun vaart moeten vertragen, en dan halen wij hen in.



Heb je dat gehoord ? Ze zijn zeker tegen de rotsen te pletter gelopen. Dat was te voorzien !



WAT DOE JIJ HIER ?

Kleine Poedel kon mij niet bijhouden ! Ik word een flink ruiter, want voor de eerste maal van mijn leven heb ik iemand voorbij gestoken !



Het ogenblik is slecht gekozen om te koersen ! Je hebt misschien ook vergeten dat wij de « Vier Woestijnratten » achtervolgen ?

KIJK !



In een bocht ontwaart Chick Bill de omgekantelde postkoets.



Ha ! In welke toestand zullen wij hen aantreffen ?

De paarden zijn ongedeerd... Des te beter !



En de passagiers eveneens ! Vooruit, draai jullie maar om en handen omhoog !

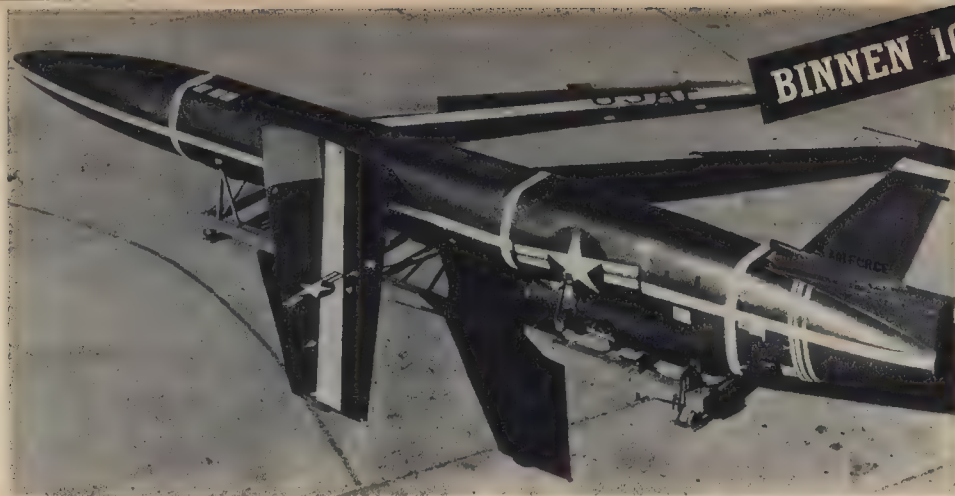


Sinds onze aankomst te Wood City hebben jullie onze plannen meermaals gedwarsboomd, maar nu zijn de kansen gekeerd ! Met het gezicht tegen de rotsen, mijne heren, en werp jullie wapens weg !



Ty Nlass, bewaak hen, terwijl de twee anderen de aankomst van de kleine Indianen afwachten.

Met genoeg, Harry ! Ik heb een kleine rekening te vereffenen met Chick Bill...



BINNEN 10 JAAR

DE REIS OM

HIERNAAST, LINKS :

DE Northrop « Shark » gefotografeerd boven de basis van Patrick. Het is een toestel dat van bij z'n vertrek naar het bepaalde doel wordt geleid. Aktieradius 8.000 km. snelheid 1.000 km per uur.

de Hugues Falcon (lucht-lucht) en reeds in gebruik : de Bell Rascal (grond-lucht), de Martin Matador (grond-grond), de Shark (grond-grond), de Navaho (grond-grond).

Worden gebouwd of zijn in voorbereiding voor de zeemacht : de Terrier (oppervlakte-lucht), de Talos (oppervlakte-lucht), reeds in gebruik op kruisers : de Sparrow (lucht-lucht), de Regulus (oppervlakte-oppervlakte), de Sidewinter (lucht-lucht), de Petrel die de duikboten opspoort.

Bij het landleger : de Nike (luchtafweergeschut), de Corporal (grond-grond), de Redstone. Dit laatste toestel met een aktieradius van 480 km zal vervangen worden door Jupiter, die een atoombom 2.400 km kan meevoeren. Die Jupiter nu heeft op zijn beurt al een concurrent in de Shark. Dit laatste

HIERONDER :

HET lanceren van de Amerikaanse raket « Aerobee HI » die een hoogte van 300 km heeft bereikt.



LUCHTVAARTSPECIALISTEN bevestigen dat er binnen drie of vier jaar nieuwe straalvliegtuigen zijn die de Atlantische Oceaan in 6 u. kunnen oversteken. Het is echter misschien totaal nutteloos deze vliegtuigen te bouwen, vermits er binnen tien jaar raket-vliegtuigen zullen zijn, die de reis rond de wereld doen in negentig minuten.

HET was een Amerikaans geleerde die zulks verklaarde in een interview, toegestaan aan een Amerikaans journalist. Dit raket-vliegtuig zou aangedreven worden door vloeibare zuurstof, atoomenergie of foto-propulsie, d.w.z. met het licht. De raket-vliegtuigen zouden vertikaal stijgen, een hoogte van 200 km bereiken en een elliptische baan beschrijven met een snelheid van 10 Mach. dit is tien maal de snelheid van het geluid. De landing van dit raket-vliegtuig vormt echter nog een probleem en dan is er ook de verhitting, veroorzaakt voor de wrijving van het toestel met de lucht. Deze verhitting is zó groot dat de romp zou smelten. Hiervoor moet nog een oplossing gezocht worden.

ondervinden, op papier althans niet! In het begin hebben de passagiers de indruk dat ze twee of drie maal zwaarder wegen, of dat er een gewicht op hen werd neergezet. Eens op een hoogte van 200 km worden ze pluimlicht. Een mooi uitzicht hebben de reizigers echter niet. Aan de ene kant zien ze een witachtig licht — het zonlicht door de aarde weerkaatst — en aan de andere kant de duisternis. De sterren zijn echter zichtbaar.

GELEIDE RAKETTEN

ER zijn nog heel wat problemen op te lossen alvorens dit raketvliegtuig in 90 minuten om de aarde zal vliegen. Indien dit toestel ooit wordt gebouwd, zal het echter zijn dank zij de vooruitgang welke geboekt werd inzake raketten en geleide toestellen. Amerika geeft ieder jaar fantastische sommen uit om het onderzoek inzake geleide raketten te bevorderen. Voor de Amerikaanse Luchtmacht werden zeven geleide toestellen op het programma voorzien : de Boeing Bomarc (grond-lucht), de Bedix Talos (grond-lucht),

EEN ZITJE IN HET GROEN

HOE maken de passagiers het in zo'n raketvliegtuig dat als een meteor door de ruimte schiet? De passagierskajuit zou volledig geïsoleerd worden en versierd zijn met groene planten, die koolstof opslorpen en zuurstof afgeven. De reis is vanzelfsprekend af te raden aan mensen met een hartziekte; de anderen zouden er niet te veel hinder van

DE AVONTUREN VAN POLOCHON, DE MODELTRAPPER

EN IK OOK! JE UURWERK LOOPT HONDERD JAAR ACHTER!



Maar Berry Bad is koppig. Hij wil absoluut een vlot maken.



Intussen bouwt Polochon een eigenaardig tuig waarvan de twee hoofdbestanddelen twee luchtmatrassen GOVERNOR zijn...



Sergeant Platfoot kijkt toe en beviest bijna van koude



Sergeant, trek dit warm vest met kap en schouderstukken aan. Nu hoef je de koude niet meer te vrezan. Dra roep je met mij : Governor, dat is het gedroomd kampeergerief!



Voor al je kampeer- en sportmaterieel, slechts een merk :

GOVERNOR

DE WERELD IN 90 MINUTEN!



BOVEN: De «Parca» die de lanceerramp verlaat van de Franse proefbasis in de Sahara. Dit toestel kan, vertrekkend van de grond, een vliegtuig nabehalen dat met de snelheid van het geluid op een hoogte van 10.000 meter vliegt.

ONDER: De «Parca» in volle vlucht gezien door de vizier van een observatievliegtuig.

toestel verliet in april jl. zijn basis van Patrick in Florida en maakte een vlucht van 3.300 km.

16.000 KM PER UUR

DE fabricatie van de Shark en zelfs die van de Navaho, die een aktieradius heeft van 8.000 km, zal stopgezet worden ten voordele van de I.C.B.M. (Inter Continental Ballistic Missile). De fabriek, waar dit interkontinentaal wapen zou worden vervaardigd, is op dit ogenblik in aanbouw te Sorrento in Californië en zal klaar zijn in de herfst van het jaar 1957. De I.C.M.B. wordt door raketten in de ruimte gestuurd: krijgt bij het vertrek z'n richting en kan dan, bewogen door eigen snelheid, z'n weg vervolgen. De I.C.M.B. kan zo maar eventjes een snelheid van 16.000 km

per uur bereiken. De aktieradius van dit tuig zou 8.000 km bedragen.

De Russen hebben een dergelijk toestel dat een snelheid van 20.000 km per uur zou ontwikkelen. Volgens de schaarse gegevens, welke men er over heeft, zou het bestaan uit twee delen: de neus waarin de atoombom geplaatst is en het systeem dat het toestel leidt. Het lijf met de voorraad vloeibare zuurstof en achteraan de raketmotoren. Op een hoogte van 1.000 km zou de neus zijn reis alleen voortzetten en op een bepaalde tijd naar de grond toe, d.w.z. naar het doel, duiken.

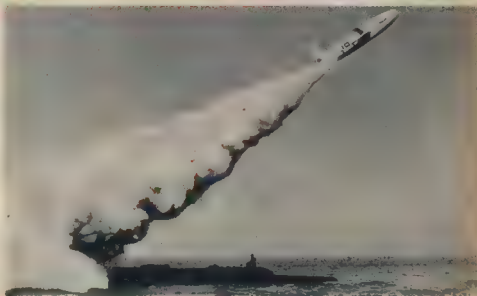
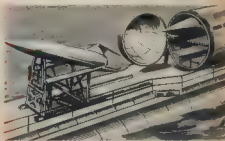
HIERNAAST, RECHTS:

EEN lanceerinstallatie voor raketten op een duikboot. Twee raketten van het type «Matador» liggen in een soort van leeds op de brug (links). Wanneer de duikboot aan de oppervlakte komt, wordt de ramp voor de leeds gezet en de raket er in geschoven.

HIERONDER:

VERTREK van een raket van op het dek van een duikboot, tijdens de manoeuvres in de Atlantische Oceaan. Om het tuig niet te verliezen, is het voorzien van een landingsgestel dat elektronisch bewogen wordt. De raket kan dus landen en ze wordt daarna terug opgepikt.

ENKELE weken geleden mochten journalisten een bezoek brengen aan het Frans studiecentrum voor geleide toestellen dat gebouwd werd in de Sahara aan de voet van een rotsachtig heuvel «Kasteel van Bou Hamana» geheten. Het schietveld is reusachtig groot en er werden reeds verschillende interessante proefnemingen gedaan met diverse toestellen. De CT 20 stijgt tot op een hoogte van 14.000 meter en vliegt gedurende 45 minuten met een snelheid van 900 km per uur, de Stecmhs 5-103, interceptietoestel met supersonische snelheid: Parca. Dit is een radiogeleid projectiel met auto-propulsie dat kan ingezet worden tegen vliegtuigen. Het wordt van op de grond geleid, stijgt op langs een lanceerramp en kan vliegtuigen die op grote hoogten vliegen en een grote snelheid ontwikkelen aanvallen. Een Franse raket zou een hoogte bereikt hebben van 400 km.



DE WIJZE RAAD



Deze vrolijke geschiedenis wordt aangeboden door

DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTKAS

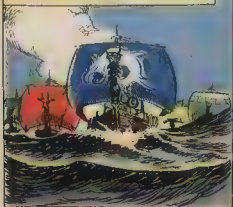
Wolvengracht. 48



Harald de

Harald smekte zijn broer Thorér niet naar het paleis van koning Vidga te gaan. Als Harald terugkeert naar zijn snek ziet hij de vijand naderen.

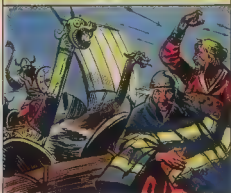
Een indrukwekkende vloot nadert met volle zeilen...



Hemel! Zweedse schepen... Hijs het zell! Wij moeten ons eskader ver-voegen!



De drakkars van koning Helge hebben de tijd niet te manoeuvreren, want de Zweedse vloot werpt zich bliksemsnel op hen.



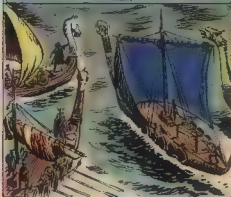
Enkele dapperen trachten weerstand te bieden, maar ze worden door de overmacht onder de voet gelopen.



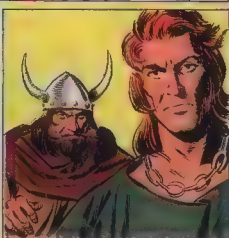
Zij zijn dwaas! Zij zullen zich nu ene na de andere laten doden! Blaas het verzamelen, Sigurd!



De hoornstoot verzamelt de overblijvende schepen van Harald rond de boot van hun hoof-man.



Moed, vrienden! Alles is niet verloren! Wij zullen hen dit nieuw vernieuwd zwaar betand zetten! Sie-ven recht op de linkervleugel af. Aan de riemen, mannen!



Maar plotseling...



Viking

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN



Jij bent een verrader!



Ragnard, ben je gek? Denk toch even na!



Grijp hem vast!

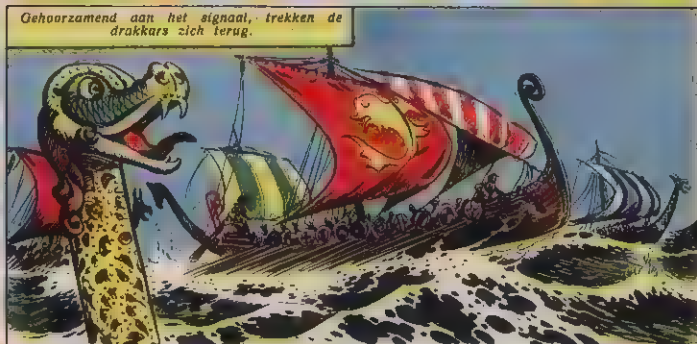


Wat betekent dat? Een opstand... Iedereen op post, en onmiddellijk!

Hoor me dat aan! Hij durft nog bevelen geven! De lafaard die ons heeft verkocht aan Vidga van Zweden, durft nog bevelen geven!



BLAAS DE AFTOCHT!



Gehoorzaamend aan het signaal, trekken de drakkurs zich terug.

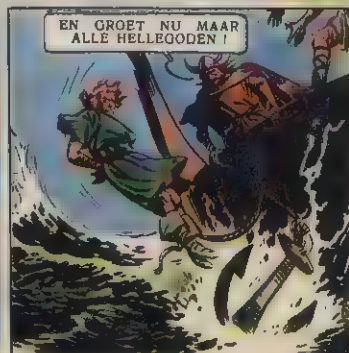


Je hebt je verstand verloren, vriend! Maak mij los nu het nog tijd is!

Zwijg, ongelukkige! Wij hebben je spel al laat doorzien! Maar je zult er voor boeten! Mannen, breng mij het anker!



MAAK HET GOED VAST!



EN GROET NU MAAR ALLE HELLEGOEDEN!

VERHAAL VAN Y. DUVAL



reglement is zeer strikt, ik wist het, en nochtans was ik vast besloten Belinda mee te nemen. Wat zou er van het ongelukkig diertje geworden zijn tijdens mijn afwezigheid? Ik kende bovendien te Indianapolis niemand waaraan ik haar kon toevertrouwen. Het groot probleem was: hoe Belinda aan boord krijgen van de «Cormoran», zonder dat iemand er iets van merkte? Wie aan boord van het schoolschip kwam immers, werd terdege afgetast. Ik kon haar dus niet in mijn jas en ook niet in mijn plunjezak stoppen.

Jim Monroe, mijn vriend, raadde mij aan Belinda in mijn helm te steken. Ieder aspirant immers moet, volgens het reglement, die helm aan het schouderstuk van zijn uniform bevestigen, zodat hij op zijn schouderblad bengelt. Daar zou niemand een kat zoeken, dat is waar, maar wat zou er gebeuren als Belinda miauwde op het ogenblik dat de kwartiermeester zijn inspectie deed? Toch waagde ik het er op en het gelukte wonderwel. Mijn kajuitkameraden had ik zelf mogen kiezen, dus deelde ik m'n kooi met m'n trouwe vrienden Larsen en Monroe. Wij hadden voor Belinda een hoekje gemaakt, een kleine houten kist voorzien van luchtgaten, waarin ze zich braaf verborg telkens als wij dienst hadden.

Aller liep op rolletjes en ik meende reeds dat ik Belinda zou kunnen behouden. Maar helaas! Acht en veertig uur nadat ik was ingescheept werd ik bij de kommandant geroepen. De matroos, die onze kajuit schoonmaakte, had waarschijnlijk in alle hoeken en kanten geveegd. Achter een stapel linnen had hij het kooitje van Belinda ontdekt, en hij had het nodig gevonden zijn overste verslag uit te brengen.

Toen ik in het bureau van de kommandant binnen kwam, lag Belinda te spinnen op de schrijftafel. Zij was in handen van de vijand!

— Mijnheer, zei de kommandant op weinig vriendschappelijke toon, u begint uw carrière zeer slecht! Zodra wij een haven binnen lopen krijgt u acht dagen uitgangsverbod. Intussen moet deze kat van boord. U stopt ze dus in een zak en gooit ze in zee. Ik betreur deze maatregel, maar u weet dat het reglement verbiedt dieren aan boord te houden. U hebt deze strenge maatregel dus alleen aan u zelf te danken. Loop nu met uw kat naar de bootman. Hij heeft mijn bevelen ontvangen door de officier van wacht. Binnen een half uur moet deze laatste bij mij verslag uitbrengen over de stipte uitvoering van de bevelen.

Ik was de wanhoop nabij, dat kan ik wel raden, maar de bootman was evenals ik van Illinois en hield veel van katten. Hij kon het niet over zijn hart krijgen Belinda in de zak te steken en over boord te gooien. Hij draaide een hoop lompen in een bal, stak er enkele loodjes in en naaide dit alles in een oude zak. Dan liep hij naar de brug en wierp de zak onder de ogen van de eerste luitenant in zee...

Mijn nieuwe handlanger nam het op zich Belinda te verstoppert tot hij ons terugkeerde in de thuishaven. In het ruim achteraan was er een grote opslagplaats van materieel. De officieren kwamen daar haast nooit inspecteren.

— Ik zal er wel voor zorgen dat ze iedere dag eten krijgt. Bekommer u daar maar niet om. Belinda zal het goed hebben.

Drie dagen later gebeurde de ramp. De bootman kwam mij

DE kommandant-direkteur van de school gaf een teken en de tweehonderd drie en zeventig kadetten, die tot aspirant waren gepromoveerd, gooiden hun pet in de lucht. Men zou gemeend hebben dat er in de grote hall plotseling een vlucht duiven was opgestegen. Een ogenblik later reeds zocht iedereen naar zijn pet en het was toen dat mijn twee vrienden me bij de arm grepen.

SCHIET op, Bob! zei Larsen. Ik ben er van overtuigd dat de kleermaker geen galons genoeg heeft voor ons allen en ik ga de stad niet in, zonder dat die galons netjes op mijn vest genaaid zitten, snap je?

De nieuwbakken officieren namen de trap die naar de kleermaker leidde stormenderhand in. We slaagden er echter in ons naar boven te wringen en kwamen nog op tijd. De kleermaker naaide dus op onze mouw het kenteken van onze nieuwe waardigheid.

— Kom mee, jongens! schreeuwde Larsen. Ik vergast jullie op een fijn dineetje. — Wacht een minuut, vroeg ik, ik kom dadelijk. Ik ga even kijken of Belinda niets nodig heeft.

Belinda was een kleine, charmante, Perzische kat die ongeveer drie maand oud was. Alhoewel het schoolreglement ons verbood dieren te houden, had ik ze op mijn kamer groot gebracht. Je vindt het misschien onnozel dat een jongen van negentien jaar zo zeer aan een kat is gehecht, maar je kent natuurlijk Belinda niet.

Deze kat was niet alleen mooi en fier, ze was ook zeer intelligent en mijn beste kameraad tijdens de lange harde weken, waarin ik mijn examen voorbereidde. Wanneer ik 's avonds doodmoes was en de drie-hoekmeekunde mij hartgrondig de keel uithing, wipte ze op mijn schouder en streekde mijn nek. Het was alsof ze mij dan wou zeggen: «Mooi, Bobby, je mag nog niet in slaap vallen. Nog een kleine inspanning en je zult gelukken voor je examen en eens het bevel voeren over een mooi en groot schip!». Ik streekte Belinda's rug, stak een sigaret op en verdiepte mij opnieuw in de studie.

Ik ben er van overtuigd dat ik een deel van mijn sukses dank aan die kleine Perzische kat.

Een week later scheepten al de officieren-kanonniërs van onze promotie in op het schoolschip «Cormoran». Wij zouden schietoefeningen doen met moderne wapens. Aan boord van Amerikaanse oorlogsschepen worden geen levende dieren geduld, behalve dan wanneer ze moeten dienen als voedsel voor de bemanning. Dit

R BELINDA!

GEILLUSTREERD DOOR R. REDING

's avonds zeggen dat Belinda verdwenen was en dat hij ze tevergeefs overal had gezocht.

Ik zei bij mezelf :

— Nou ja, ze zal honger krijgen en van zelf weer terug naar het ruim lopen waar ze weet dat haar eten wacht...

DE volgende morgen stapte de admiraal aan boord van de « Cormoran » om een oefening met onderzee-torpedo's bij te wonen. Deze gevaarlijke tuigen worden door een soort lift uit het ruim van het schip gehaald en worden, langs een opening in de brug, automatisch naar de achtersteven geleid. Ze worden automatisch afgeschoten en ontploffen op een vooraf berekende diepte.

Omringd door zijn generale staf stond admiraal Corbet op de kommandobrug om de manoeuvres te volgen. Op een geven ogenblik haperde er iets aan het toestel dat de torpedo's ophaalt, want een van deze gevaarlijke tuigen kipte om en rolde naar de boord van het platform, juist onder de plaats waar de officieren stonden. De matrozen, die het ongeluk hadden gezien, konden een kreet van afgrijzen niet onderdrukken. Zij verwachtten zich immers ieder ogenblik aan de ontploffing...

Toen de ramp niet meer te vermijden scheen, gebeurde er iets ongelooflijks. Met de torpedolift was er een kleine poes mee naar boven gekomen. Toen deze de grote zwarte bol voor zich uit zag rollen, dacht ze natuurlijk dat het een spel was. Ze liep er achter en slopte het gevaarlijk tuig. Op het moment dat Belinda zelf door de zware metaalmassa zou verplet worden, wiegde het schip en daardoor rolde het vreselijk tuig in de richting van het water. Je hebt het geraden, onze redder was niemand anders dan Belinda!

Alles was zo bliksemsnel gegaan, dat de officieren helemaal niets gezien hadden. De bemanning was er met de schrik van al gekomen. Niemand repte een woord over het incident. Een matroos die de torpedolift bediende had de kans gezien de kleine poes veilig en handig te verstoppen.

Na afloop van de manoeuvres werd de admiraal met een sloep naar wal gebracht. Manschappen en officieren stonden aangehouden op de brug en riepen het traditionele « Hoera » ter ere van de admiraal. Ik wed, dat er toen méér dan een matroos was die in z'n hart dacht :

— Hoera ! Driemaal hoera voor Belinda !



DANK ZIJ



Kan je deze prachtige vliegtuigen bouwen!



GRUMMAN
F 9 F 8 COUGAR
(75 F.)



LOCKHEED
F 94 G STARFIRE
(75 F.)

HEB je ze reeds? Wel, er zijn nog veel andere modellen van auto's, vliegtuigen en schepen, pantserwagens, enz... het een model is al mooier dan het andere.

Je vindt al de REVELL artikels in de magazines van schaalmodellen, van speelgoed en in het speciaal bij :

FERBER

Sint-Janstraat, 41
BRUSSEL
Tel. 12.81.01



BRUSSEL - MECHELEN -
VILVOORDE

Firma A. LUC

Titaanstraat, 9
BRUSSEL
Tel. 33.21.84

FIRMA LEON DE CLERCQ

Budastraat, 7
KORTRIJK
Tel. 200.79

REDUCTA

Rue Souverain Pont, 37
LIEGE
Tel. 23.23.84

ETS M. BRIQUET

Grand'Rue, 36
MONS
Tel. 337.28

Firma PICKMAN

Rue Saint-Gilles, 83
LIEGE
Tel. 32.22.87

LA BOUTIQUE DE PERRETTE

Generaal Lemanstraat, 140
ETTERBEEK-BRUSSEL
Tel. 33.44.73

Hier twee modellen voor jou geselecteerd...



MERCURY MONTCLAIR CAMION CHEVROLET 2 T.
95 FR. 90 F.

Andere adressen van gespecialiseerde winkels zullen gepubliceerd worden in KUIFFE van 11 juli.

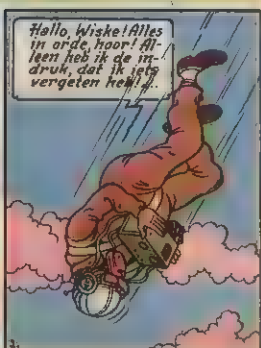
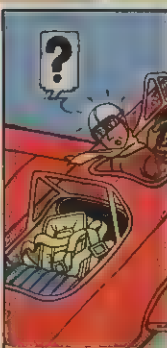
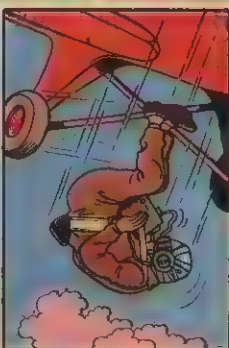
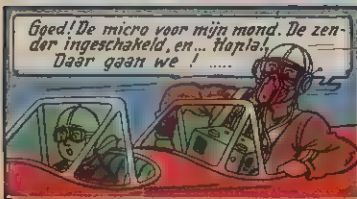
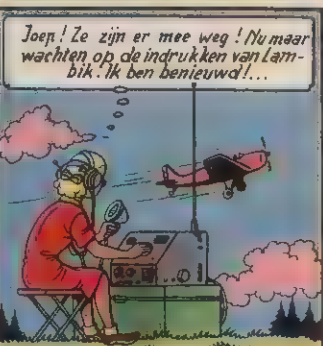
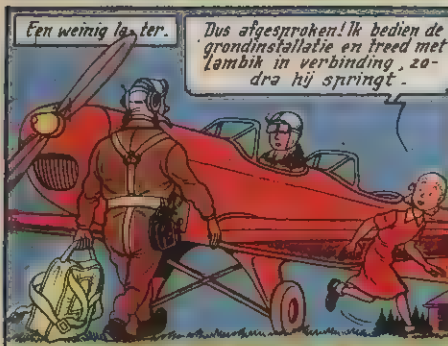
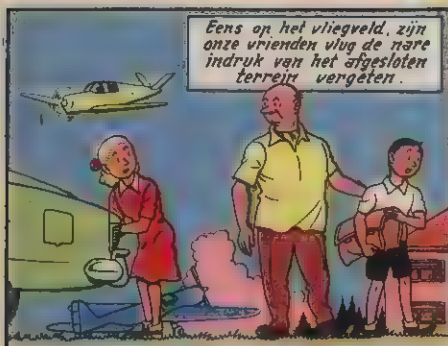
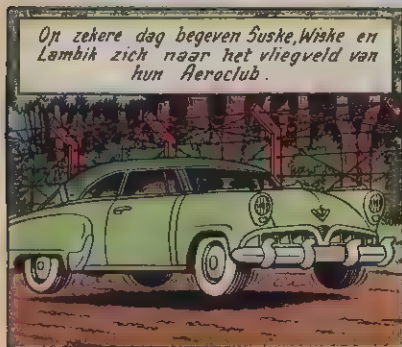
Geef deze bon aan de speelgoedhandelaar van REVELL en je krijgt gratis een nieuwe, tweetalige, geïllustreerde catalogus van 16 bladzijden, waarde 5 F.

Voor de verkoop in 't groot, slechts één adres : CODACO
Steenweg op Ninove, 475, Brussel
CODACO verkoopt niet aan particulieren.

NAAM : OUDERDOM :
STRAAT : Nr :
STAD :

**BON
REVELL
1956**

Tap je een pint goed bloed met de grappen van onze vrienden Lambik, Suske en Wiske, die met hun twee voeten in een nieuw avontuur stappen !...

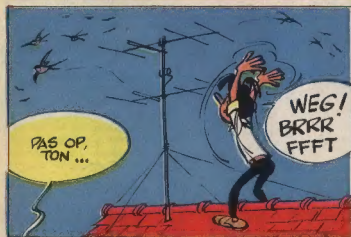




Ton en Tinneke



DOOR Franquin



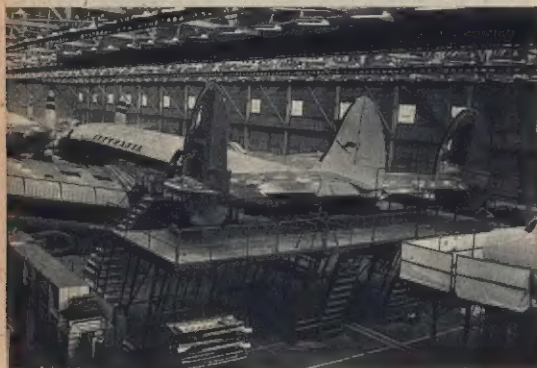


HET flegme en het gezond verstand van de Londens Bobbies zijn legendarisch. Een zekere Quicke, van Kingston heeft echter tot zijn schade moeten ondervinden dat een Bobby geen grapjes dult. Stel je voor dat deze Quicke zich in het hoofd had gestoken deel te nemen aan het kongres van ingenieurs-elektrikers, uitgedost met een blinkend harnas, gelaarsd en gespoord en hoog op een zwart ros gezeten. De voetgangers van Londen vonden dat heel plezierig, maar de automobilisten, dat kan je je wel indenken, verwensten die edele ridder hartgrondig. Toen kwam er een Bobby die meende dat de geharnaste ridder het verkeer hinderde, en hij maakte doedbedaar een procesverbaal op...

BETALEN OF DE STRAAT VEGEN!

DE handelaars van Helsinki, hoofdstad van Finland, weten niet meer wat zij moesten doen om de huisvrouwen van hun goede stad te verplichten hun schulden te betalen. Zij wendden zich ten slotte tot de stadsoverheid en de burgemeester nam volgende wijze beslissing: « Indien de schulden door de huisvrouwen bij de winkeliers gemaakt niet binnen de vier weken vereffend zijn, dan zullen al deze dames verplicht zijn tot vijf uur per dag voor de stad te werken. Zij zullen de straat schoon maken tot alle schulden betaald zijn. »

Toen dit besluit aan het stadhuis werd aangekleefd, glimlachten de handelaars, de dames van Helsinki hadden geen lust om de straat schoon te maken en betaalden.



Een blikje in de grote loods van de zo pas wederopgebouwde Duitse Lufthansa.

DE POS

IN JE GESCHRIFT LEEST MEN JE KARAKTER

IN de vier volgende nummers van « Kuifje » publiceren wij vier briefjes die je kan uitknippen en die samen een klein woordenboek in de grafologie vormen. Dit boekje zal zeven verschillende typen van geschrift bevatten en de betekenis van ieder geschrift.

Misschien kan je een verzameling van handtekeningen aanleggen in een of ander schriftboek en trachten in deze verschillende handtekeningen een karakter, een portret te zien.

Wees voorzichtig met je beoordeelingen!

Voorzie een bladzijde voor ieder type van geschrift en kies er de staalfjes op.

Tek. 1 : breed geschrift : te veel zelfvertrouwen. - Tek. 2 : klein geschrift : nederigheid. - Tek. 3 : rond geschrift : zacht karakter. - Tek. 4 : stijf geschrift : een zekere stijfheid.

*Van Kristen
Komen en
Tek 1 waar het v
zijn beste g
de sleutel
en twintigde sch
ze noderden, in
met steven afg
Tek 3 geven als en
ding lango de
hald en hant
Tek 4 en in de re
gonzende or*

NIUWS IN

● Over de Zambezi, in Rhodesia, werd de langste hangbrug ter wereld voor voetgangers ingehuldigd.

● Een nieuw straaltvliegtuig van de Amerikaanse marine kan dwars over de Verenigde Staten vliegen in vier uur en bovendien foto's nemen van de grond. De camera's van dit toestel kunnen vijf uur lang zonder onderbreking filmen.

● Een nieuwe ontdekking in het domein van de plasteek: mylar, doorschijnend en zo hard als staal. Het wordt gebruikt voor de car-

VIS, VIS, LANGE VIS!

WIJ zouden eigenlijk « verse vis » moeten roepen. Duitse geleerden menen dat de vis die door sommige handelaars verkocht wordt niet vers genoeg is. Men moet hieraan toevoegen dat het voor de handelaars niet altijd makkelijk is vast te stellen wanneer juist de vis uit zee werd gehaald. De geleerden hebben nu een klein toestel gebouwd, dat het mogelijk maakt te detecteren hoe lang de vis uit het water is. Wij vermoeden dat de kieskeurige huismoeders wensen zich zo'n toesteltje aan te schaffen...

DE IDEALE FIETS VOOR JE VAKANTIE!

Gemetaleerd blauw email. - Speciale kader. - Velgen, spatborden en kettingbord in dural. - 2 UNIVERSAL remmen. - Volledige uitrusting : pomp, bel, gereedschapzakje, vaandelstaandertje met KUIFJE's wimpel.

Dit alles voor slechts : 2.250 F.

DE FIETS TYPE KUIFJE

HET IS EEN EXCLUSIVITEIT VAN

AJAX



wens je nadere inlichtingen, dan stuur je deze bon naar : AJAX, Maurice Lemonnierlaan, 175, Brussel.

zinc

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK BEN JE BANG?

15 PUNTEN : JIJ gaat met de palm lopen, beste vriend, maar je kan er niet fier op zijn: Je hebt te veel verbeelding. Beheers jezelf beter en herhaal voortdurend dat het geen zin heeft zo bang te zijn.

VAN 10 TOT 14 PUNTEN : Je bent te emotioneel. Wees kalm, heb zelfvertrouwen en zie niet overal gevaar.

VAN 5 TOT 9 PUNTEN : JIJ bent niet altijd bang, slechts in sommige omstandigheden. Tracht je in die omstandigheden kalm en vastberaden te gedragen.

VAN 1 TOT 4 PUNTEN : Je bent helemaal geen bangert. Toch heb je nu en dan sens schrik. Als je de schrik voel opkomen, hef dan het hoofd op en kijk het gevaar in de ogen.

0 PUNTEN : Je bent werkelijk moedig. Veel volwassenen zouden er een lesje kunnen aan nemen. Ga echter niet te ver. Niet bang zijn betekent niet dwaas en onvoorzichtig te zijn.



EEN ECHTE Sioux-tent voor 195 frs.

Met de toten van de stam, voor de scalpendans. Het geheel kan geplaatst worden in een hoek van het appartement of in openlucht. Prachtige uitrusting in blijvende kleuren. Uren van gezonde vreugde, alleen of met vrienden. In een oogwenk is de tent uitgeengomen. Ge kunt ze van de fabrikant krijgen tegen lage prijs.

Cadeau bestellingsbon

Gefelieve mij onmiddellijk te sturen tegen rembours, betaalbaar aan de brievenbesteller, met uw waarborg voor voldoening.
tent van Sioux-Indianen, tegen de prijs van 195 F. Dubbel formaat 295 F. Tent à Lux, 2, speciaal linnen in prachtige oranje-rode kleur 345 F. Pluimenkapel Grote Sachem 55 F. Totem 79 F. Wij voegen er als geschenk een bijljke van Zwarte Bison bij. M.....
Straat.....
Plants.....
Terug te sturen aan L'ARTÈX 490, Genèvestraat, Brussel III Tel. 15.68.71

HET KORT

rosseries van de Chryslers. Men gebruikt het ook om spijzen die reeds bereid werden in te pakken. Ze kunnen nu in deze verpakking opnieuw verwarmd worden.

● Men heeft uitgemaakt dat de farao's van Egypte negenhonderd jaar voor onze tijdrekening reeds kunststanden en kunstgebiten droegen in zuiver goud. Bij de opening van Etruskische graven heeft men eveneens kunststanden gevonden, die bewijzen dat de tandartsen in die tijd ware kunstenaars waren.

DE RATTEN VERLATEN HET ZINKEND SCHIP

DIT is waar in de letterlijke en in de figuurlijke betekenis. De natuurkundigen zijn er echter niet van overtuigd, dat de ratten een scheepsramp op voorhand aanvoelen. Zij verlaten het zinkend schip omdat zij helemaal onderaan in het ruim wonen en dus de geringste watersnijpling gevaar worden, lang voor de bemanning het dreigend gevaar vermoedt.

HOERA!

OP het venster van een huis in een kleine voorstad kon men op een plakkaatje lezen « Piano te koop ». Enkele uren nadien hing er een plakkaatje op het venster van het huis eveneens, en daarop stond slechts één woord : Hoera!

DE ZEELUIPAARD



NIEMAND voelt waarschijnlijk lust kennis te maken met het machtig gebit van de zeelupaard. Deze foto komt uit een film gerealiseerd door Roger Kirschner, tijdens een expeditie naar het Land van Adelle (Zuidpool). De zeelupaard is soms zo vrazuchtig dat hij de pingvins te lijf gaat.

JE GAAT MET VAKANTIE

JE gaat met vakantie, maar je wens, vanzelfsprekend, iedere week « Kuifje » te lezen. Wil je je geliefkoosd blad overal ontvangen, pas dan goed op :

a) Indien je geabonneerd bent : stuur je ons je naam, adres en abonnementsnummer. Daarbij voeg je je volledig vakantiadres, evenals het begin en het einde van je vakantie.

b) Indien je niet geabonneerd bent : stuur je ons eveneens je vakantiadres, je voegt er echter 8 F. in postzegels bij per nummer dat gewenst is, voor het buitenland 10 F.

Het weekblad « KUIFFE » : 11^e jaargang, Lombard Uitgeverij, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1999 10. — *Uitgever-Directeur* : Raymond Leblanc, Isidore, Gerardstraat, 9, Brussel. — *Het drukkerij* : C. Van Gortenberg, 290-292, Van Volkelan, Vorst-Brussel. —

Publiciteit : PUELI-ART
KUIFFE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.399 —

Abonnement : 8 F. per kwartaal

Buitenland en Belgisch Congo : 18 F. — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :
Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IX^e.
Zwitserland : INTERPRET S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFFE KONGO - P. B. 440, Leopoldstad (B.K.).
Italië : PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milano.
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué.).

ABONNEMENT

	Belgie	Belgisch Congo	Canada
3 maanden	95,- F.	195,- F.	\$ 2,90
6 maanden	180,- F.	205,- F.	\$ 4,00
1 jaar	350,- F.	405,- F.	\$ 7,00

5-7-58

Oplage gecontroleerd door Deves.



GA JE NAAR ZEE? WIJ OOK!

Wanneer je gedurende de maanden juli en augustus je vakantie op het strand doorbrengt, speel dan met ons!

DE KAAFSABRIEK **FRANCO-SUISSE** nodigt je uit om deel te nemen aan de KUIFFE'S spelen, die langs de kust voor jou ingericht worden.

ALLE DAGEN

zijn er al spelend talrijke prachtige prijzen te winnen.

EN VOOR DE EINDWEDSTRIJD

ontvangt de grote winnaar een SCOOTER van 21.900 frank!

TOT WELDRA DUS!

DE BESTE KAZEN



DE MOOISTE PRENTJES





HET RAADSEL VAN ATLANTIS

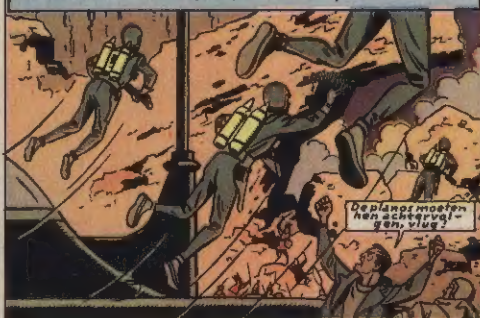
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Ikaros, Blake en Mortimer konden uit de tempel van de Barbaren ontsnappen. De handlangers van Magon zetten hen echter na...

Onze vrienden kunnen de brokstukken die naar alle kanten de lucht invliegen vermijden. Ze profiteren van de weinige minuten uitstel die hen verleend worden om pijlsnel in de richting van het Dik Hoofd te vliegen.



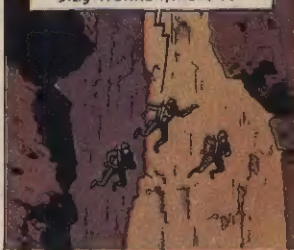
De triomfboog die ingestort is, popt de weg van de Barbaren enkele momenten af. Kapitein die zulks opmerkt schreeuwt:



De blazen moeten hen achtervolgen, zie!

Onze helden vliegen zo rap als dit in de smalle en kronkelige bergpas mogelijk is.

Zo lang wij in deze bochtige weg zijn, kunnen wij ons uit de slag trekken, maar...

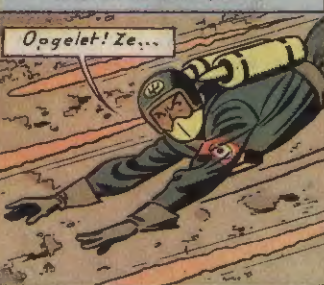


Op dit ogenblik wordt de bergpas plotseling veel breder. De weg loopt nu recht toe. Ikaros, Blake en Mortimer reppen zich voort...



Daar zijn ze!

Moordende vuurstralen door-klieven de lucht...



Opgeliet! Ze...

Ikaros heeft de tijd niet zijn zin te voreinden.



Mijn toestel werd geraakt!

De planeet is uit zijn evenwicht geraakt, draait rond en valt, maar...

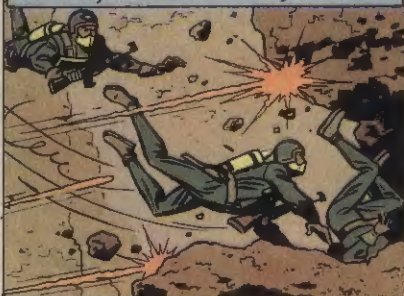
Mortimer heeft het tijdig gezien en slaagt er in Ikaros vast te grijpen...



Ik heb je! Wat moet ik nu doen?

Me zo vlug mogelijk ergens neerzetten!

Mortimer ziet een smalle weg langs de afgrond en duikt er met zijn gezelschap naar toe. Blake verhoogt hen daar onmiddellijk.

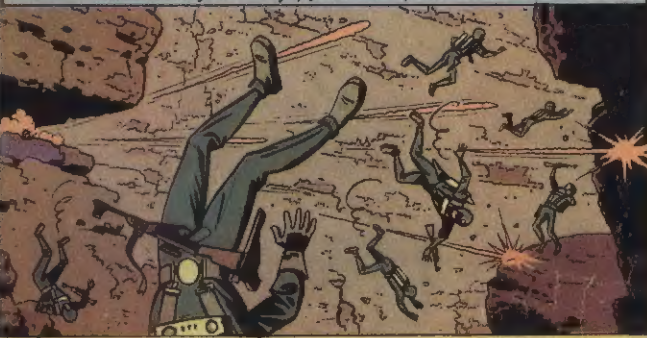


Met zijn drieën vuren ze naar alle kanten...

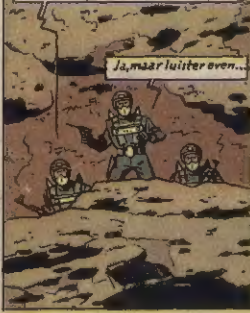


Een hardnekkige strijd begint. De aanvallers die te veel vertrouwen hebben in hun getalsterkte, geven zich bloot en weldra...

...worden er vijf van hen dodelijk geraakt... De twee overblijvenden die eveneens gewond zijn, geven het op...



Hoera! Wij zijn er van verlost!



Ja, maar luister even...

Uit de diepte stijgt er inderdaad een vreselijk en dreigend lawaai op.

De Barbaren komen!

